

# TONY CHASSEUR

« Agis dans ton lieu, pense avec le monde » - Édouard Glissant

---

## Profil

---

Né le 12 décembre 1962, à Fort-de France, Martinique.

Musicien, chanteur, auteur, compositeur. Producteur, réalisateur. Directeur de projets artistiques et de spectacles vivants.

## Expérience

---

Durant 30 ans de carrière, apparition dans tout ce qui fait l'actualité de la musique martiniquaise contemporaine, pour ne pas dire antillaise : La Perfecta - JM Harmony - Sakiyo - Malavoi - Le GMZ - Zic Band - Fal Frett - Mizikopéyi. Des passages remarquables dans les grandes tournées de Kassav. On ne compte plus les duos de références, les tubes jalonnant cette carrière. Apparaît, à différents niveaux, sur un nombre impressionnant d'albums produits durant ces 3 décennies.

Directeur Artistique - Globe Music - Créon Music — 1999 - 2001  
Création et suivi de projets discographiques, touchant à des univers musicaux variés (traditionnels, pop, jazz, Créole Jazz) - Voir attestation jointe

Albums de : Edith Lefel - Malavoi - Kali - Mario Canonge & Ralph Thamar - Tanya St Val - Lyannaj - Dédé St Prix - Chris Combette - Ronald Rubinel - Zic Band.....

Producteur discographique — 1992 - 2016  
Un itinéraire riche de plusieurs couleurs musicales, maintes fois récompensé par des «Prix Sacem», notamment celui de «Album de l'Année» à deux reprises. Création en 2006 et direction du premier big band de musique contemporaine antillaise, MizikOpéyi. Productions de plusieurs albums personnels, de Dvds, de projets discographiques spécifiques (Insurrection Perlière Vol I & II, lectures de textes, poèmes et extraits d'œuvres d'Aimé Césaire illustrées de musiques originales, réalisé avec la collaboration de M. Césaire)

Producteur de concerts — 2005 - 2017  
Avec MizikOpéyi, qui à compté jusqu'à 21 membres sur scène, pour des tournées nécessitant la gestion globale, structurelle (voyages, hébergements, organisation globale des spectacles), et financière d'une telle formation. Et la tournée des 30 ans de carrière, Paris-Antilles-Guyane, pour une équipe artistique et technique de 36 personnes.

Concepteur et animateur d'émission radio — 2010 - 2018  
Emission radio «Kréyol Djaz», au sein du groupe France Télévision, diffusée en Martinique, Guyane, Wallis & Futuna, La Réunion, Paris. Émission qui lui a permis de recevoir les créateurs du style en interview, des pionniers (Alain Jean-Marie, Mario Canonge) à la jeune sève (Grégory Privat, Stéphane Castry, Arnaud Dolmen)...

+33 6 09 02 42 97

tonychasseur@gmail.com



## *Compétences*

---

Plusieurs tournées et prestations en différents points du Globe ont permis le tissage de liens et de réseaux avec des organisateurs, artistes et techniciens du monde entier. Notamment au Japon, en Angleterre, à La Réunion, en Nouvelle-Calédonie, au Canada, aux États-Unis, en Amérique Latine (Brésil, Pérou, Colombie, Equateur), en Espagne, au Cameroun, en République Centrafricaine, à St Pierre & Miquelon, Ste Lucie, Barbade, Haïti, Cuba, Suisse, Île Maurice.

Élaboration, planification, organisation et création d'événements culturels à fort impact médiatique et public. Création et direction de nombreux projets scéniques. Appelé depuis plusieurs années à diriger artistiquement de grands événements musicaux à Paris. Exemples :

2011 ==> Direction artistique, management et gestion administrative du concert «Hommage à Edith Lefel» avec Tanya St Val, Ralph Thamar, Jean-Luc Alger, Valérie Louri, Warren, Fanny J, Fabrice Di Falco.

2 décembre 2012 ==> Direction artistique, management et gestion administrative du concert des 40 ans de Malavoi au Zénith de Paris, «Malavoi Symphonique», réunissant autour de la formation un orchestre symphonique de 48 musiciens monté par Anne Gravoine et dirigé par Matias Pizarro, avec Pipo Gertrude, Ralph Thamar & Marijosé Alie. A ma charge, le montage financier global, l'élaboration des salaires, le recrutement des musiciens, du chef d'orchestre, la préparation du concert, la gestion des arrangements pour le symphonique, la régie générale des équipes du Zénith, et le management des techniciens responsables du son, façade, retour et de la captation audio et vidéo de ce concert.

Direction artistique, management et gestion administrative depuis 2014 des journées «23 mai - Limié Ba Yo» sous l'égide du CM 98

Octobre 2017 ==> Direction artistique vocale du Grand Méchant Zouk 2017, en hommage à Patrick St Eloi, regroupant 12 chanteurs et chanteuses, pour plusieurs concerts au Zénith de Paris, en Martinique, en Guadeloupe et en Hollande.

Février 2018 ==> Direction artistique, management et gestion administrative d'un concert «Hommage à Al Jarreau», avec Rhoda Scott, Didier Lockwood, Jacques Schwarz-Bart, Tricia Evy, Jean-Paul Elysée.

Mars 2018 ==> Directeur artistique du concert «Figures de Femmes Totem des Outre-Mer» au Grand Rex, rassemblant artistes créoles et stars internationales, telles que Lisa Silone, Rokia Traoré, Jocelyne Béroard, Tanya St val, Christine Salem, Tyssia, Adèle Lebon, James Germain, Sylviane Cédia.

## *Qualités reconnues*

---

Leader - Attentif - À l'écoute - Fédérateur - Décisionnaire - Diplomate - Réactif